

## **Curriculum Vitae**

*Naam:* Geert Drion  
*Geboren:* 15 maart 1960 te Leiden  
*Burgerlijke staat:* gehuwd, een dochter  
*Adres:* De Gast 29, 9801 AB Zuidhorn  
*Telefoon:* 06-132 07 231  
*E-mail:* [drion@ziggo.nl](mailto:drion@ziggo.nl)

### **Opleidingen**

1972-1978	Atheneum β	Rijnlands Lyceum Oegstgeest
1979-1982	Andragogie	Rijksuniversiteit Groningen (niet voltooid)
1983-1991	Docerend Musicus	Prins Claus Conservatorium Groningen (BA)
2004-2005	Kunstbeleid en -management	Universiteit Utrecht (MA)
2019-heden	PhD Cultuurbeleid	Rijksuniversiteit Groningen (Van Heusden/Wilson)

### **Management, beleid en organisatie**

1999-heden	<b>Beleidsadviseur (culturele) instellingen en overheden</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Beleidsontwerp en -advies</li><li>▪ Ontwerp innovatieve en inclusieve netwerken, werkwijzen en bedrijfsmodellen</li><li>▪ Transities</li><li>▪ Onderzoek en rapportage; zelfstandig en in samenwerking</li><li>▪ Consult en advies; zelfstandig en in samenwerking</li></ul>
2018-2021	<b>Projectleider landelijke Proeftuinen Cultureel Vermogen</b> (In opdracht van FCP en LKCA)
2018-2020	<b>Procesontwerp Cultuurvisie gemeente Zoetermeer</b> (Vernieuwende aanpak vorming nieuwe cultuurvisie)
2018	<b>Ontwerp visie en samenwerkingsmodel Amsterdamse culturele instellingen</b> (Openbare Bibliotheek, Amsterdam Museum, Muziekschool Amsterdam, Mocca)
2015-2017	<b>Omvorming SKVR Rotterdam</b> (Begeleiding en ontwerp transitie cultuureducatie vrije tijd; haalbaarheidsonderzoek; businesscase; transitieplan; onderzoeksagenda; voorbereiding implementatie nieuwe werkwijze)
2016-2018	<b>Ontwerp "Muziekeducatie nieuwe stijl" Opmeer</b> (Ontwerp innovatieve aanpak; ontwerp bedrijfsmodel; begeleiding implementatie, kwartiermaker)

- 2015-2016                    **Verzelfstandiging en omvorming muziekonderwijs Heemskerk**  
(Scenariostudie, ontwerp bedrijfsmodel en transitieplan; onderhandeling GO)
- 2013-2014                    **Ontwerp bedrijfsmodel en transitie management Kunstencentrum De KOM Nieuwegein**  
(Scenariostudie, ontwerp bedrijfsmodel en transitieplan; transitie management)
- 2005-2012                    **Directeur Parnas, centrum voor de kunsten Leeuwarden**  
(Stedelijke instelling, ca. 125 medewerkers; 36 fte; alle disciplines; actief bereik 18.000)
- 1999-2005                    **Directeur Muziekschool Hunsingo**  
(Regio Noord Groningen)
- 2001-2002                    **MT Kunstencentrum Groningen**  
(Stedelijk en provinciaal werkgebied; in opdracht provincie Groningen)

**Advies- bestuur- en onderwijsfuncties**

- 2021-heden                    **Ministry of Education, Culture, Sport & Youth of Cyprus**  
*The Governance of Culture in the Twenty-first Century* (Redactie / auteur publicatie i.h.k.v. voorzitterschap EU Cyprus 2026)
- 2014-2016                    **Radboud Universiteit Nijmegen, faculteit Algemene Cultuurwetenschappen**  
*Docent Master en minor; Kunstbeleid en mecenaat*
- 2013-2015                    **Universiteit Utrecht, faculteit Kunstbeleid en –management**  
*Docent Masteropleiding; Public Value en Cultureel Ondernemerschap / Actueel Cultuurbeleid*
- 2013-2016                    **Wiardi Beckman Stichting**  
*Research Fellow*
- 2013-2017                    **Klankbordgroep Hans Spekman / Jet Bussemaker PvdA (landelijk)**  
*Lid*
- 2005-2012                    **Kunstconnectie: Commissie Kwaliteit**  
*Lid*
- 1995-2000                    **Adviescommissie Cultuur gemeente en provincie Groningen**  
*Voorzitter*
- 1998-2000                    **Adviescommissie Cultuureducatie gemeente en provincie Groningen**  
*Voorzitter*

### **Opgaven, rapportages en publicaties (selectie)**

- Opiniërende artikelen in dagbladen en tijdschriften (de Volkskrant, Boekman Cahier, Openbaar Bestuur, Socialisme & Democratie, Cultuur+Educatie e.a.); lezingen (Kunst- en cultuurbeleid, legitimeringsvragen, educatie, participatie, cultuur en welzijn, cultuur en onderwijs);
- Publicatie over nieuwe onderbouw van (procesgericht) cultuurbeleid: *Towards a Theory and Practice of Cultural Communication* (ENCATC 2021)
- Editorial board: publicatie regering Cyprus ter voorbereiding op voorzitterschap EU 2026 (ongoing)
- Training bestuurders en cultuurambtenaren provincie Drenthe: procesgericht cultuurbeleid (2021)
- Extern projectleider *Vier proeftuinen Cultureel Vermogen* – een groot landelijk project waarin nieuwe modellen voor cultuureducatie en -participatie worden ontwikkeld en uitgetoetst (2019-heden).
- Procesontwerp en begeleiding Cultuurvisie Zoetermeer (2018-2019);
- Ontwerp en begeleiding traject inclusie en diversiteit P/////AKT Amsterdam (2021)
- Onderzoek en advies aan vier systeeminstellingen in Amsterdam (OBA, MSA, AHM, Mocca) over structurele samenwerking (2018);
- Bedrijfsmodellen:
  - *Kunstplein Leeuwarden*, een nieuwe ondernemende netwerkorganisatie voor kunsteducatie (2011);
  - *Stadstheater / kunstencentrum DE KOM*, Nieuwegein (2013-14);
  - *Muziekfabriek Heemskerk* (2015);
  - *Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR)* (2016-17);
  - *Muziekeducatie nieuwe stijl Opmeer* (2017-18)
- Internationaal 3-daags seminar *Lessons Learned?*: een vergelijking tussen beleid en uitvoeringspraktijk van cultuureducatie in Nederland en Engeland (2016), inhoud en organisatie;
- *Naar een gezamenlijke vocabulaire voor de G4*: visietraject met de Centra voor de Kunsten van Amsterdam, Rotterdam, Utrecht en Den Haag om tot een gezamenlijke visie op grootstedse cultuureducatie te komen, passend bij de moderne, pluriforme samenleving (2017);
- Ontwerp nieuw Bedrijfsbureau Cultuur Radboud Universiteit Nijmegen (2017)
- *Cultural Value Scorecard*: instrument om de kans van slagen van culturele waardevermeerdering en samenwerking te kunnen onderzoeken (uitgetest door studenten van de UU);
- *Personeelsstrategie - bouwsteen voor uw centrum voor de kunsten*: handreiking KplusV organisatieadvies (2015, co-auteur);
- Onderzoek en handreiking afdelingen PvdA: "Lokaal cultuurbeleid" (i.o.v. Wiardi Beckman Stichting, 2014);
- *Naar een nieuw kader voor de Centra voor de kunsten in Nederland* (penvoerder van nieuwe, gezamenlijke visie van 20 grote instellingen voor kunsteducatie in Nederland, 2011);
- Survey *Hoe nu verder met cultuureducatie?* (2012, opdracht Wiardi Beckman stichting);
- Handreiking *Appreciative Inquiry*; advisering en co-auteur (publicatie KplusV organisatieadvies, 2007)
- Publicatie (boekje) over verandermanagement in de sector cultuureducatie: *Open ramen, open deuren; management van kwaliteit en professionaliteit in de kunsteducatie*. (Publicatie in opdracht van Kunstconnectie 2008);
- Onderzoek *Kunstprofessionals in actie* (Universiteit Utrecht, 2005) (Studie naar succes- en faalfactoren van verandertrajecten in het onderwijs en met kunstprofessionals);
- Beleidsadvies provinciaal beleid Amateurkunstondersteuning (opdracht provincie Groningen 2002);
- Advies over meerjarige subsidiering aan 25 grote culturele instellingen in gemeente en provincie Groningen (Kunstenplan 1995 en 1999);
- Rapport over een nieuwe werkwijze voor cultuureducatie in het onderwijs in de provincie Groningen (opdracht provincie Groningen 2001);
- Beleidsplannen instellingen (voor bijvoorbeeld theatergroepen; festivals; allen gehonoreerd) (1999-2008).

### **Werkervaring (uitvoerende) kunstensector**

1980-1985	Freelance componist, theatermusicus, repetitor, geluidstechnicus, acteur <i>De Voorziening, Grand Theatre, Supertamp, Mania, en anderen</i>
1980-1998	Freelance regisseur, muziekregisseur, speladviseur, cursusleider <i>Vooropleiding Theater / Noorderlingen en anderen</i>
1991-1999	Uitvoerend musicus / docent <i>Uitvoeringen, masterclasses, docent</i>

### **Overige activiteiten / ontwikkeling**

2009-2012	Coaching persoonlijk leiderschap <i>Joost Boer / Henk van Veelen / YodTum</i>
2010-2013	International Music school Seminar (IMS) <i>Lid Nederlandse delegatie / dagvoorzitter</i>
2010	Pilot Competentiemanagement (Kunstconnectie / Bardo) <i>Deelnemer</i>
2012-2013	Netwerk <i>De Publieke Onderneming</i> (KplusV organisatieadvies) <i>Lid</i>

### **Social service / lokaal bestuur**

2013-heden	<b>Raad van advies Cultuurprofiel scholen (VCPS)</b> <i>Lid</i>
1993-heden	<b>Besturen diverse (regionale) culturele instellingen</b> <i>Voorzitter, lid</i> (o.a. De Noorderlingen, Stichting Prime / Sounds of Music; Jazz te Gast)
2000-2008	<b>Werkgroep Cultuur van de Partij van de Arbeid</b> (afd. Groningen) <i>Lid</i>
2000-2003	<b>Kernjury Hendrik de Vries prijs en stipendium</b> (cultuurprijs gem. Groningen) <i>Vast lid</i>

### **Overig**

Procesmanagement	Zeer ervaren
Talen	Engels: uitstekend in woord en geschrift (tweetalig) Duits en Frans: redelijk
Gecijferdheid	Financiën / P&C: uitstekend
Juridisch / P&O	Brede ervaring, gespecialiseerde working knowledge

### **Eigenschappen**

Plezierig en open in omgang en contact. Geloofwaardig en inspirerend gesprekspartner voor professionals, bestuurders en beleidsmakers. Kent zeer goed de ambtelijke, bestuurlijke, politieke én kunstpraktijk en de systemische samenhang en hiaten (lokaal, regionaal en landelijk). Leest en produceert snel; formuleert vaardig, zowel bestuurlijk als informeel; inspirerend spreker. Analytisch zeer sterk. Breed, praktisch, strategisch en inhoudelijk ontwikkeld. Optimistisch en energiek. Humor en relativeringsvermogen. Floereert onder druk.